



214^{ème} Réunion du jeudi 2 mai 2024

Villa AURÉLIENNE à FRÉJUS

COMPTE-RENDU

Cette réunion comptait 55 participants dont 34 membres de la SHFR et 21 invités dont de nombreux bravadeurs fréjusiens.

Nouvelles de la SHFR, par Alain Droguet et Jeannine Tillon

Le 6 juin : Sortie annuelle qui aura lieu à Montauroux. Jeannine donne le détail de la journée qui commencera à 9h30 sur la place centrale devant la mairie de Montauroux et se composera de visites guidées et d'un repas dans l'ancienne gare du petit train des Pignes. Une information détaillée sera prochainement adressée aux adhérents pour inscription. Auparavant, le 15 mai à 10h30, il nous sera possible de visiter la villa Lou Casteou, mais il est nécessaire de s'inscrire le plus rapidement possible, le nombre de places étant limité.

Le 24 octobre est prévue une visite des vestiges de l'ancienne usine de schistes bitumineux et du hameau de Boson,

Au printemps 2025 Craponne et le canal des moulins, le musée des carrières et le site des carrières au Dramont.

Rappel de la participation, les 7 et 8 septembre, de la SHFR aux forums des 4 principales villes de l'agglomération et de la **nécessité de volontaires pour tenir les stands**.

Rappel des conférences de l'automne :

3/10 : Dr Jean-Claude Alari : *Les faiences de Moustiers*

7/11 : Bernard Romagnan, *Thé, café et chocolat en Provence orientale*.

5/12: Emmanuel Bonnemain, *La femme à Fréjus au 1er siècle*.

Pour le printemps 2025 sont prévues les conférences suivantes :

Rémi Breyse et Benjamin Molinet : *IA et patrimoine*,

Anthony Guyon : *Histoire des tirailleurs sénégalais*.

Laurent Pavlidis : *Les ex-voto de la chapelle Sainte-Anne de Saint-Tropez*.

Jean-Luc Domenge : *Paul Roux et le parler fréjusien*.

Conférence de François Gasnault : « fêtes et musiques traditionnelles en Provence les bravades dans le viseur des ethnologues (1946-1970) ».

Le conférencier s'appuyant sur un PowerPoint qui alliait documents iconographiques et documents sonores nous présenta une analyse des fêtes provençales de notre région telles que bravades et « fête des Tripettes » de Barjols. Analyse rigoureuse faite par un groupe de scientifiques ethnomusicologues entre autres. Cette analyse mit en lumière les instruments utilisés pour ce « vacarme cérémonial » que sont ces fêtes, d'où la proposition d'un second titre pour la conférence plus explicite peut-être : « Du fifre au mousquet, de l'air au vacarme, le vrai sens de la fête ». Cette conférence a mis l'accent sur le côté fondamentalement sonore des ces manifestations visant à écarter, chaque année, les mauvais esprits.

J. Tillon